

## **Dialog im 2. Akt nach dem Pappataci-Terzett und vor der Fluchtvorbereitung**

1. HOLLÄNDERIN Die Italienerin sorgt hier ganz schön für Wirbel.
2. HOLLÄNDERIN So ein Durcheinander hatten wir noch nie im Harem.
- GRIECHIN Vielleicht macht sie das ja nur, um fliehen zu können.
- PORTUGIESIN Ich würde mich in dem Fall sofort anschliessen.
1. HOLLÄNDERIN Wer von uns Frauen will nicht hier weg?
- FRANZÖSIN Denkst Du denn, dass Isabella fliehen will?
- GRIECHIN Na, habt Ihr denn nicht bemerkt, wie sie immer mit dem Lieblingsklaven Lindoro die Köpfe zusammensteckt?
- SOLOTHURNERIN Man könnte den Eindruck haben, dass die Zwei zusammengehören.
1. HOLLÄNDERIN Meinst Du etwa, sie ist die Geliebte von Lindoro?
- NORDFRIESIN Das würde so manches erklären.
- SOLOTHURNERIN Ich könnte mir das so in etwa auch vorstellen.
- STEIERMÄRKERIN Aber sicher, das sieht man doch gleich.
- FRANZÖSIN Woran siehst Du so etwas?
- STEIERMÄRKERIN Wie die sich anschauen. Und wie die sich nicht anschauen.
- NORDFRIESIN Das habe ich mir auch schon gedacht, dass da etwas ist, wovon wir nichts wissen sollen.
2. HOLLÄNDERIN Jetzt verstehe ich auch so manches Wirrwarr.
- GRIECHIN Das ist mir doch so etwas egal, wer mit wem. Ich will nur weg. Ich will frei sein! – Ich hoffe nichts, ich fürchte nichts, ich bin frei!
- NORDFRIESIN Ja das wäre herrlich. Endlich frei. Zurück in den schönen Norden nach Friesland.
2. HOLLÄNDERIN Oh ja, ins schöne grüne Land an der Nordsee. Zurück zu Tulpen ...
2. HOLLÄNDERIN ... und Käse.
- SOLOTHURNERIN Ich hätte es nicht soweit wie Ihr. Ich müsste nur an den Jurasüdfuss.
- STEIERMÄRKERIN Ich in die Steiermark. Daheim ist daheim.
- FRANZÖSIN Und ich nach Bergues.
- PORTUGIESIN Endlich wieder heim nach Faro.