

Selzach, 14. September 2021  
MEDIENMITTEILUNG

**Weltliteratur auf der Selzacher Bühne**  
**Musical DER MANN VON LA MANCHA nach Miguel de Cervantes**  
**Aufführungen von 5. bis 21. August 2022**

Liebe Redaktorinnen und Redaktoren  
Sehr geehrte Damen und Herren

Nächsten Sommer ist es endlich wieder so weit. Das denkmalgeschützte Passionsspielhaus in Selzach erwacht nach einem Corona-bedingten Unterbruch zu neuem Leben. Erstmals bringt das bewährte lokale Produktionsteam ein Musical auf die altehrwürdige Bühne am Jurasüdfuss. Das Broadway-erprobte Erfolgsstück DER MANN VON LA MANCHA nach dem Klassiker «Don Quixote de La Mancha» von Miguel de Cervantes verspricht weltbekannte Songs und schmissig spanische Rhythmen. Der Vorverkauf beginnt am 24. September 2021.

«Don Quixote de la Mancha» von Miguel de Cervantes gilt als der erste grosse Roman der Weltliteratur. 1959 entstand für das Fernsehen das Stück «I, Don Quixote», auf dem wiederum das 1966 mit fünf Tony Awards ausgezeichnete Broadway-Musical von Dale Wasserman basiert. Die Musik komponierte Mitch Leigh, die Gesangstexte stammen von Joe Darion. Die Uraufführung erfolgte 1965 am Broadway, gefolgt von sensationellen 2328 Aufführungen. 1972 wurde das Stück mit Peter O'Toole und Sophia Loren von Arthur Hiller zudem verfilmt.

Wir sind im Spanien des 16. Jahrhunderts, mit eiserner Hand regiert von Philipp II. und der Inquisition. Miguel de Cervantes und sein Diener Sancho Pansa sind wegen Gotteslästerung angeklagt und warten im Kerker auf ihren Prozess. Nun spielt der Dichter den anderen Gefangenen seinen Ritterroman vor und übernimmt dabei die Rolle des alten Edelmanns Don Quixote; die Gefängnisinsassen sind seine Darsteller.

Don Quixote zieht mit seinem Diener als «Ritter von der traurigen Gestalt» umher, bekämpft Windmühlen, erklärt eine Kneipe zum Schloss und glaubt in einer einfachen Bauerntochter seine Edeldame Dulcinea gefunden zu haben, für die er ritterliche Abenteuer besteht. Unter Verkennung jeglicher Realität hat sich Don Quixote vorgenommen, alles Unrecht dieser Welt zu bekämpfen. Am Ende ist es ein einfacher Spiegel, der ihm vor Augen führt, dass er nicht der Erretter der Menschheit ist, sondern bloss ein armer alter Mann.

Für die Inszenierung der nächsten Selzacher Produktion ist Olivier Tambosi verantwortlich, Iwan Wassilevsky obliegt die musikalische Leitung, Damien Liger kreiert die Choreografie. Die Ausstattung liegt wie immer in den Händen von Oskar Fluri. Valentin Vassilev verantwortet die Chöre, Thomas Dietrich ist der künstlerische Betriebsleiter, René Gehri und Pia Bürki teilen sich die Produktionsleitung. Das Orchester, der Chor und die vielen Helferinnen und Helfer stammen wie immer aus Selzach und der Region. Gespielt wird die deutsche Fassung von Robert Gilbert.

Sommeroper Selzach  
Passionsspielhaus  
CH - 2545 Selzach

Tel. +41 (0)32 530 25 00  
info@sommeroper.ch  
www.sommeroper.ch