

A black silhouette of a woman's head and shoulders in profile, facing right. A bright red diagonal line runs from the top right towards the bottom left, passing through the woman's hair and neck. The background is a solid blue color.

Ihr Auftritt im Passionsspielhaus Selzach

Für Sponsoren und Donatoren

georges bizet

carmen

premiere 2. august 2024

**sommer
operselzach**
im passionsspielhaus



Inhalt

Einleitung	4
Georges Bizets CARMEN im Passionsspielhaus	5
Die Künstlerische Leitung	6
Ein kompetentes Team steht mit Engagement dahinter	7
Das denkmalgeschützte Passionsspielhaus	8
Unser Patronatskomitee	9
Verein «Freunde der Sommeroper Selzach»	10
Kosten und Finanzierung	11
Ihr Beitrag	12
Sponsor	13
Dienstleister	14
Partner	15
Donator / Gönner	15

Einleitung



Sehr geehrte Damen und Herren

Kultur ist ein zentraler Teil der Identität einer Gesellschaft. Wir alle stehen in der Verantwortung, dass gute Kultur weiterleben kann und weitergetragen wird. Die Sommeroper lebt von viel Leidenschaft und freiwilligem Engagement – und dies spürt Herr und Frau Opernbesucher in jeder Arie, bei jedem Auftritt des Chors und in jedem Bühnenbild. Dadurch wird ein breites Publikum aus dem ganzen Mittelland angezogen und verzaubert.

Kultur und Wirtschaft gestalten zusammen unsere Gesellschaft. Die Unterstützung von Wirtschaft und von Privatpersonen für unser kulturelles Erfolgsprojekt in Selzach ist uns daher ein grosses Anliegen. Wir bieten moderne und kreative Angebote im Gegenzug für Ihr Sponsoring. Ich freue mich auf Ihre Kontaktaufnahme.

Philipp Eng, Präsident Sommeroper Selzach

Liebe Sponsoren und Donatoren

Es ist mir eine Freude, dass die Sommeroper Selzach auch in diesem Jahr ein mit viel Herzblut produziertes Gesamtkunstwerk, George Bizets weltberühmte Carmen, präsentieren kann.

Hunderte Helferinnen und Helfer, ein Grossteil davon ehrenamtlich, ermöglichen mit ihrem wertvollen Einsatz die Darbietung dieser leidenschaftlichen Geschichte im denkmalgeschützten Passionsspielhaus.

Der Aufwand für die Umsetzung eines solchen Werkes ist immens und ohne Sponsoring- und Gönnerbeiträge nicht möglich. Lassen auch Sie sich überzeugen, die Sommeroper zu unterstützen.

Jeder Beitrag, jede Dienstleistung, hilft.

Ich danke Ihnen und allen Helferinnen und Helfern herzlich für den Einsatz zugunsten dieses kulturellen Glanzstücks.

Silvia Spycher, Gemeindepräsidentin Selzach

Georges Bizets CARMEN im Passionsspielhaus

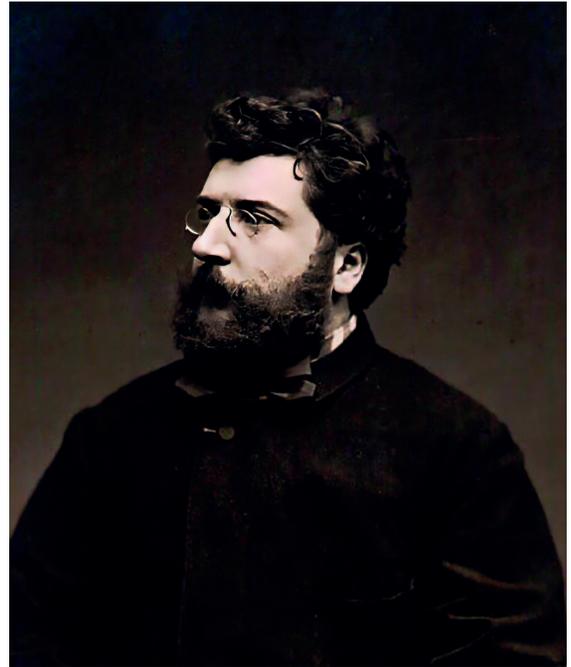
Liebesdrama und Stierkampfstimmung im Passionsspielhaus Selzach. Im August 2024 kommt mit Georges Bizets Oper CARMEN ein zeitloses Erfolgsstück auf die Bühne des 1895 erbauten denkmalgeschützten Theaterhauses am Jurasüdfuss. Die Sommeroper Selzach bleibt damit ihrem seit Beginn der Opernproduktionen im Jahre 1988 etablierten Zweijahresrhythmus treu.

Georges Bizets CARMEN ist eine der meist gespielten und beliebtesten Opern überhaupt. Erzählt wird die Geschichte der stolzen Tabakarbeiterin Carmen, einer sich ihrer erotischen Ausstrahlung bewussten jungen Frau. Der Offizier Don José verfällt ihr derart hoffnungslos, dass er sie im Finale der Oper aus eifersüchtiger Verzweiflung ersticht.

Die vier Akte der Oper spielen vor den Toren einer Tabakfabrik, bei einem Wirtshaus, in den andalusischen Bergen und vor einer Stierkampfarena. Bei der Uraufführung 1875 in Paris fiel das Stück durch, weil das Publikum von der drastischen Milieuschilderung schlicht überfordert war. Bald darauf wurde CARMEN jedoch zu einem bis heute anhaltenden Grossefolg, den der Komponist, der 1875 verstarb, allerdings nicht mehr erlebte.

Die leidenschaftliche Geschichte, die faszinierenden Charaktere und die unvergessliche Musik haben Generationen von Opernliebhaber in ihren Bann gezogen. Das bewährte Team der Sommeroper Selzach wird die Oper wie gewohnt in publikumswirksamer Ausstattung und Inszenierung auf die Bühne bringen.

Der Vorverkauf startete wie gewohnt im September 2023 an der HESO.



Die Künstlerische Leitung

Kaspar Zehnder war von 2012 bis 2022 Chefdirigent des Sinfonie Orchesters Biel Solothurn und arbeitet seit 2018 in gleicher Position bei der Philharmonie Hradec Králové in Tschechien. Er studierte Flöte und Dirigieren in Bern, Paris, Siena und an der European Mozart Academy. Er war Künstlerischer Leiter des Festivals Murten Classics von 1999 bis 2020 und Musikalischer Direktor am Bernischen Zentrum Paul Klee von 2004 bis 2012. Seit 2015 betreut er in gleicher Funktion das Festival Klangantrisch in seinem Geburtsort Riggisberg.



Seit seinem Debüt an der Mailänder Scala 2007 hat er zahlreiche führende Orchester in ganz Europa dirigiert. Im Bereich der Oper fühlt er sich ebenso zu Hause wie im Symphonischen. Zu seinem in den letzten Jahren erarbeitetem Repertoire zählen Opern wie Carmen, Les Contes d'Hoffmann, Les nozze di Figaro, Così fan tutte und viele mehr. Die TOBS-Produktion von Zimmermanns «Weisse Rose» wurde 2017 mit dem «Armel»-Preis für die beste Produktion ausgezeichnet und seither in Wien, London, Oslo und Krakau gezeigt.

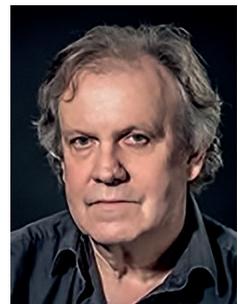
Maria Riccarda Wesseling (Bündner Mezzosopranistin) ist mit einem vielseitigen Repertoire auf den grossen Bühnen der Welt unterwegs. Sie studierte Gesang bei Hedwig Vonlanthen in Solothurn, bei Elisabeth Glauser in Bern und Margreet Honig in Amsterdam. Am Anfang ihrer Karriere war sie fester Gast am Stadttheater Bern, wo sie nebst vielen anderen Partien auch die Titelrolle in Bizets Carmen verkörperte.



Höhepunkte der letzten Jahre sind Titelrollen in Glucks «Orpheus» in der Regie von Pina Bausch an der Opéra National de Paris, dem Lincoln Center New York, dem Teatro Real Madrid und in Epidauros oder in Glucks «Iphigénieen Tauride» an der Opéra de Paris und am Teatro Real Madrid. Ausserdem die Titelpartie in der Uraufführung von Henzes «Phaedra» an der Staatsoper Berlin, «La belle Hélène» in Bordeaux, «Carmen» in Bilbao, sowie Giulietta in «Les Contes d'Hoffmann» in Genf und die Fricka in Wagners «Rheingold» bei der Ruhrtriennale.

Im Konzert war sie unlängst mit dem Gewandhausorchester unter Riccardo Chailly in der Johannespassion, mit dem Concertgebouworchester unter David Zinman mit Berlioz' «Nuits d'été», im Auditorio Barcelona mit Malers Kindertotenliedern und bei der Ruhrtriennale mit Beethovens Missa Solemnis zu hören. Neben ihrer Karriere als Sängerin widmet sie sich auch dem Fach Opernregie.

Oskar Fluri, in Metzerlen geboren und in Deitingen aufgewachsen, besuchte das Lehrerseminar Solothurn. An der Kunstgewerbeschule Bern bildete er sich zum Zeichenlehrer aus und unterrichtete bis 2012 an der Kantonsschule Solothurn das Fach Bildnerisches Gestalten. Er ist als Maler und Illustrator tätig. Als Ausstatter gestaltete und realisierte er bis heute verschiedenste freie und experimentelle Produktionen.



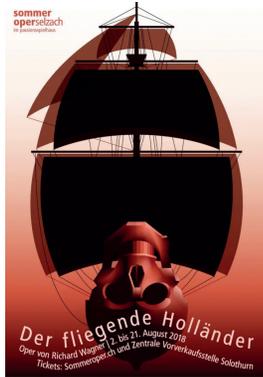
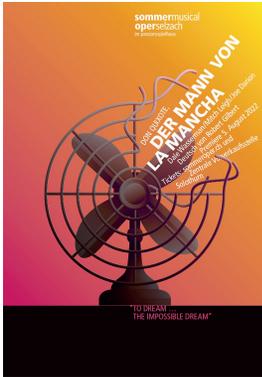
Bei der Sommeroper im Passionsspielhaus Selzach ist Oskar Fluri für die Bühnenbilder und Kostüme aller bisherigen Opernproduktionen verantwortlich.

Im Jahre 1991 würdigte der Kanton Solothurn sein Schaffen durch die Verleihung eines Werkpreises, 2007 die Gemeinde Selzach mit einem Kulturpreis. 2013 erhielt Oskar Fluri den Kunst und Kulturpreis des Kantons Solothurn in der Sparte Bühnenbild.

Ein kompetentes Team steht mit Engagement dahinter

Seit 1989 entstanden 15 Produktionen, die Oper «Carmen» wird die 16. Aufführung sein.

Für die Organisation verantwortlich zeichnet der gemeinnützige, steuerbefreite Verein Sommeroper Selzach unter der Führung von **Philipp Eng** sowie dessen Vorstand. Die Leitung der Produktionen liegt seit einigen Jahren in den Händen von **René Gehri** und **Pia Bürki**.



Eine grosse Anzahl freiwilliger Helferinnen und Helfer engagieren sich für die Sommeroper Selzach. Insgesamt sind jeweils über 200 Personen an der Organisation und Durchführung der Opernproduktion beteiligt.



Das denkmalgeschützte Passionsspielhaus

Ein Haus mit Geschichte – und einmaliger Atmosphäre

Das Passionsspielhaus in Selzach wurde vor über 120 Jahren erbaut. Der Verein des Passionsspielhauses ist Eigentümer des Gebäudes. Es handelt sich bei diesem Gebäude um eine Holzkonstruktion, welche in dieser Art als einzigartig bezeichnet werden kann. Das sichtbare Fachwerk der Dachkonstruktion ist von der Konstruktion her ein Pionierwerk. Das Passionsspielhaus steht unter Denkmalschutz.

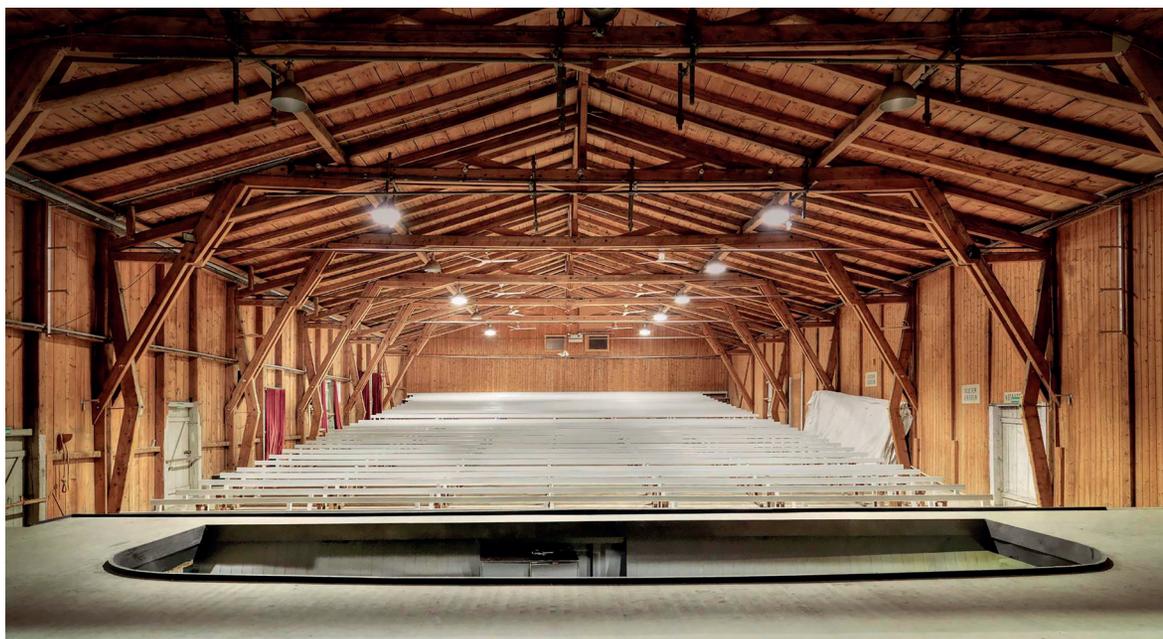
Die Eigenheit des Saales besteht auch in dem scheunenähnlichem Charakter des Raumes. Bei Vollbesetzung finden rund 700 Zuschauer Platz. Die Akustik des Raumes ist ausgezeichnet. Sowohl die Schallausbreitung als auch die Nachhallzeiten, sind ideal für das Musiktheater. Die ungewöhnlich grosse Vorbühne vermittelt den Besuchern eine spezielle Nähe zum Bühnengeschehen.

Nach der Eröffnung im Jahre 1895 wurden mehrere Aufführungsreihen des Selzacher Passionsspiels: «Lebende Bilder» aufgeführt. Die Aufführungen wurden während des ersten Weltkrieges unterbrochen. Nach Kriegsende wurden die Spiele wieder aufgenommen und bis ins Jahr 1952 weitergeführt.

Inzwischen mehrmals renoviert und seit 1995 denkmalgeschützt, wurde es im Jahr 1989 durch René Kunz, Hansjörg Hack und Oskar Fluri mit Operaufführungen wiederbelebt. Die unverwechselbare Stimmung des Passionsspielhauses erlaubt dem Publikum, in die fantastische Welt der Oper einzutauchen.

Im Jahr 2016 wurde die gesamte Bühnentechnik neu eingerichtet!.

Musiktheater in Selzach hat Zukunft! Das ambitionierte Produktionsteam arbeitet auf höchst professionellem Niveau. Bühnenbild, Inszenierung und Musik verschmelzen zum Gesamtkunstwerk. National und international bekannte Sängerpersönlichkeiten stehen gemeinsam mit einem professionellen Orchester und einem versierten Chor auf der Bühne. Die grossen Erfolge der bisherigen Operaufführungen haben die Sommeroper Selzach in der Region Solothurn Jurasüdfuss und dem Espace Mittelland als kulturelle Grossveranstaltung fest verankert – mit einer Ausstrahlung über die Landesgrenzen hinaus.



Unser Patronatskomitee

Das Patronatskomitee hilft mit, die Sommeroper Selzach im Bewusstsein der Region zu verankern und zu stärken.

Mit ihrem Engagement wollen die Mitglieder des Patronatskomitees die Organisatoren in ihren Bemühungen unterstützen, im Passionsspielhaus in Selzach anspruchsvolles Musiktheater zu schaffen sowie die zur Finanzierung der Produktionen nötigen Mittel zu generieren.

- Pirmin Bischof, Ständerat, Solothurn
- Peter Brotschi, Präsident Vereinigung Bürgergemeinden und Wald, Grenchen
- Astrid und Urs Erb, Unternehmer, Bettlach
- Kurt Fluri, Solothurn
- Franz Herger, Vorstand Genossenschaft Baseltor, Solothurn
- Bernhard Christen, Direktor Region Solothurn Tourismus, Solothurn
- Christine Le Pape Racine, Professorin FHNW, Mühledorf
- Josef Maushart, Fraisa Gruppe, Bellach
- Jürg Naegeli, Musiker, Zuchwil
- Franziska Roth, Ständerätin, Solothurn
- Farah Romy, Nationalrätin, Grenchen
- François Scheidegger, Stadtpräsident, Grenchen
- Benedikt Weibel, ehem. Stiftungsratspräsident Konzert Theater Bern, Muri
- Simon Winkelhausen, Unternehmer, Selzach

Verein «Freunde der Sommeroper Selzach»

Mit uns einen kulturellen Höhepunkt von überregionaler Bedeutung ermöglichen.



Seit 1991 verpflichten sich die Freunde Sommeroper Selzach, die jeweiligen Inszenierungen mit nennenswerten Beiträgen zu unterstützen. Wir sind einer der bedeutendsten Förderer der Sommeroper Selzach.

Geniessen Sie als Mitglied des Vereins Freunde Sommeroper Selzach folgende Vorzüge:

- Gratis zwei garantierte Eintritte der ersten Kategorie zur Sommeroper Selzach.
- Anspruch auf ein Programmheft ohne zusätzliche Kosten.
- Vorzugsbestellrecht bei zusätzlichen Eintrittskarten für die Sommeroper Selzach.
- Gratis zwei garantierte Eintritte im opernfreien Jahr zu einem Konzert- oder Theaterbesuch.

- Exklusiver Zugang zum jeweiligen «Making of» der Produktion (Führung, Gedankenaustausch mit der künstlerischen Leitung und Blick hinter die Bühne.
- Teilnahme an der jährlichen Generalversammlung (mit Partner oder Partnerin) als gesellschaftlicher Höhepunkt des Vereinsjahres, welcher jeweils mit einer speziellen musikalischen Darbietung aufwartet.

Der Jahresbeitrag beläuft sich auf

- Fr. 300.00 für Privatmitglieder
- Fr. 500.00 für Firmenmitglieder

Mehr Infos unter www.freunde-sommeroper.ch. Dort können Sie sich auch als Mitglied registrieren.

Kosten und Finanzierung

Die Gesamtkosten einer Produktion belaufen sich auf zwischen Fr. 900'000 und Fr. 1'100'000. Die Finanzierung der Produktion 2024 ist wie folgt geplant:

Was		Betrag
Verkauf Tickets	Fr.	420'000
Festwirtschaft und Catering	Fr.	25'000
Einwohnergemeinde Selzach	Fr.	50'000
Öffentliche Hand (andere Gemeinden)	Fr.	30'000
Staatliche Institutionen (SoKultur-Fonds)	Fr.	120'000
Donatoren	Fr.	95'000
Sponsoren	Fr.	200'000
Freunde der Sommeroper	Fr.	50'000
Übriges	Fr.	10'000
Defizitgarantien	Fr.	0
Total	Fr.	1'000'000

Ihr Beitrag

Die Basisfinanzierung wird durch die verkauften Eintritte sowie von Beiträgen des **Swisslos-Fonds SoKultur**, der Einwohnergemeinde **Selzach**, des Vereins **«Passionsspielhaus»**, des Vereins **«Freunde der Sommeroper Selzach»** sowie Beiträge regionaler Gemeinden und Donatoren gewährleistet.

Um die Finanzierung der Produktion 2024 sicherzustellen, sind wir jedoch auch auf die Unterstützung von engagierten Unternehmen und weiteren Institutionen angewiesen.

Mit Ihrem Beitrag ermöglichen Sie vielen Leuten den Besuch eines qualitativ hochstehenden Musiktheaters im einzigartigen Ambiente des Passionsspielhauses.

Das Publikum der Sommeroper Selzach ist bunt gemischt. Die Besucherinnen und Besucher reisen vorwiegend aus der weitgefassten Region Jurasüdfuss und aus dem Espace Mittelland an.

Die Sommeroper Selzach nimmt in ihrer Einzigartigkeit als Spezialität innerhalb der schweizerischen Musiktheaterlandschaft einen festen Platz ein und ist ein bedeutendes Kulturereignis in der Region. Die Veranstaltung bietet Interessierten eine wirkungsvolle Kommunikationsplattform.

Als **Sponsor** der Sommeroper Selzach sind Sie einem breiten Publikum an einem Anlass mit bis zu 10'000 Besuchenden präsent. Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen die verschiedenen Möglichkeiten einer Unterstützung vor.

Als **Partner oder Dienstleister** können Sie sich mit einer Aktivität oder einem Angebot auf dem Gelände der Sommeroper Selzach präsentieren. Wir freuen uns auf Ihre Ideen und Angebote!

Als **Donator / Gönner** können Sie unsere Produktion einfach mit einer Spende unterstützen, welche übrigens steuerlich geltend gemacht werden kann.

Melden Sie sich mit der ausgefüllten Karte (Beilage in dieser Sponsorenmappe) **oder direkt mit dem digitalen Formular** (erreichbar mit dem untenstehenden QR-Code¹) **bei uns.**



<https://www.selzach.ch/service/kultur-und-sportkommission/feedback-sponsoren-und-donatoren.html/372>

¹ Sie werden auf die Webpage der EG Selzach umgeleitet.

Sponsor

Hauptsponsor

Ihr Beitrag

- ab Fr. 20'000

Gegenleistungen können sein

- 01) Aufstellen von Bannern oder Belegen von Werbeflächen auf und vor dem Areal
- 02) Inserate im Programmheft
- 03) Möglichkeiten für Präsentationen vor und nach den Vorstellungen sowie in den Pausen, wenn produktionstechnisch möglich
- 04) Ticketkontingente nach Vereinbarung
- 05) Vergünstigte Eintrittskarten für Sie und Ihre Gäste
- 06) Apéros für Sie und Ihre Gäste im VIP-Bereich
- 07) Events (Kundenanlässe) mit Einführung in die Produktion
- 08) Eintrag auf Sponsorentafel
- 09) Firmenlogos auf Drucksachen wie Tickets, Plakaten und Flyern sowie Verlinkung auf Ihre Websites auf www.sommeroper.ch während zwei Jahren
- 10) Einladung zum exklusiven Sponsoringevent nach der Spielzeit
- 11) Sonstiges

Geben Sie bitte Ihren Unterstützungsbeitrag sowie die gewünschten Gegenleistungen (Zahlen genügen) in der Karte oder auf dem digitalen Formular an.

Wir nehmen gerne Kontakt mit Ihnen auf.

Sponsor

Ihr Beitrag

- ab Fr. 3'000

Gegenleistungen können sein

- 12) Ticketkontingente nach Vereinbarung
- 13) Apéros für Sie und Ihre Gäste
- 14) Inserate im Programmheft
- 15) Events (Kundenanlässe) mit Einführung in die Produktion
- 16) Eintrag auf Sponsorentafel
- 17) Firmenlogos auf Drucksachen wie Tickets oder Flyern sowie Verlinkung auf Ihre Websites auf www.sommeroper.ch während zwei Jahren
- 18) Einladung zum exklusiven Sponsoringevent nach der Spielzeit
- 19) Sonstiges

Geben Sie bitte Ihren Unterstützungsbeitrag sowie die gewünschten Gegenleistungen (Zahlen genügen) in der Karte oder auf dem digitalen Formular an.

Wir nehmen gerne Kontakt mit Ihnen auf.

Sponsor Kinderoper

Im Rahmen jeder Produktion wird eine kindgerechte Inszenierung erarbeitet und aufgeführt. Dies geschieht in zwei offenen Aufführungen sowie in speziellen Aufführungen für zahlreiche Schulklassen aus der Region.

Die Besucherzahlen lagen in den letzten Jahren bei rund 2000 Kindern und Jugendlichen.

Ihr Beitrag

- ab Fr. 1'000

Gegenleistungen können sein

- 20) Möglichkeit der Verteilung von Give Aways vor und nach der Vorstellung
- 21) Einladung zur Premiere
- 22) Vergünstigte Eintrittskarten für Sie und Ihre Gäste
- 23) Snacks für Sie und Ihre Gäste
- 24) Sponsorentafel
- 25) Namentliche Erwähnung auf Webpage www.sommeroper.ch und im Programmheft
- 26) Sonstiges

Geben Sie bitte Ihren Unterstützungsbeitrag sowie die gewünschten Gegenleistungen (Zahlen genügen) in der Karte oder auf dem digitalen Formular an.

Wir nehmen gerne Kontakt mit Ihnen auf.

Dienstleister

Partner und Dienstleister bezeugen ihre Sympathie zu unserer Operninszenierung in Form von Dienstleistungen, Warenlieferungen oder handwerklichen Arbeiten. Ihre Namen werden in gebührender Form publiziert.

Ihr Beitrag

- Material
- Dienstleistungen

Gegenleistungen können sein

- 27) Ticketkontingent mit Einführung in die Produktion
- 28) Namentliche Erwähnung auf Webpage www.sommeroper.ch und im Programmheft
- 29) Sonstiges

Definieren Sie bitte Ihre Unterstützung sowie die gewünschten Gegenleistungen (Zahlen genügen) in der Karte oder auf dem digitalen Formular.

Wir nehmen gerne Kontakt mit Ihnen auf.

Partner

Verpflegungsangebot

Bieten Sie den Besucherinnen und Besuchern vor und nach den Vorstellungen ein Verpflegungsangebot, zum Beispiel mit einem Restaurant auf dem Gelände. Der Fantasie sind hier keine Grenzen gesetzt.

Ihr Beitrag

- Verpflegungsangebot in Absprache mit der Produktionsleitung
- Standmiete nach Absprache

Gegenleistung

- Nettoeinnahmen aus dem Betrieb

Wir nehmen gerne Kontakt mit Ihnen auf.

Personal

Helfen Sie tatkräftig mit, in der Festwirtschaft, beim Aufbau, beim Verkauf von Eintrittskarten oder

Nehmen Sie Kontakt mit uns auf!

Ihr Beitrag

- Arbeitseinsatz

Gegenleistung

- nach Absprache

Wir nehmen gerne Kontakt mit Ihnen auf.

Definieren Sie bitte Ihre Unterstützung in der Karte oder auf dem digitalen Formular.

Donator / Gönner

Mit Ihrer Spende wollen Sie unsere Produktion einfach unterstützen und so vielen Leuten den Besuch eines qualitativ hochstehenden Musiktheaters im einzigartigen Ambiente des Passionspielhauses ermöglichen.

Ihr Beitrag

- ab Fr. 5'000

Gegenleistungen können sein

- 30) Ticketkontingent mit Einführung in die Produktion
- 31) Sponsorentafel
- 32) Namentliche Erwähnung auf Webpage www.sommeroper.ch
- 33) Nach Möglichkeit Inserat im Programmheft

Ihr Beitrag

- Fr. 2'000 - Fr. 4'999

Gegenleistungen können sein

- 34) Ticketkontingent mit Einführung in die Produktion
- 35) Sponsorentafel
- 36) Namentliche Erwähnung auf Webpage www.sommeroper.ch

Ihr Beitrag

- Fr. 300 - Fr. 1'999

Gegenleistungen können sein

- 37) Ticketkontingent
- 38) Sponsorentafel
- 39) Sonstiges

Geben Sie bitte Ihren Unterstützungsbeitrag sowie die gewünschten Gegenleistungen (Zahlen genügen) in der Karte oder auf dem digitalen Formular an.

Wir nehmen gerne Kontakt mit Ihnen auf.

Kontaktpersonen:

Philipp Eng, Präsident Vorstand
philipp.eng@ggs.ch
Telefon 079837 94 81

René Gehri, Produktionsleiter
pl@sommeroper.ch
Telefon 079 402 87 77

Pia Bürki, Co-Produktionsleiterin
pb@sommeroper.ch
Telefon 079 388 78 59

Andreas Hänggi, Präsident KuSpKo Selzach
andreas.haenggi@besonet.ch
Telefon 079 215 87 57

Kontaktadresse:

Sommeroper Selzach
Passionsspielhaus
2545 Selzach
Telefon 032 530 25 00
info@sommeroper.ch
www.sommeroper.ch